



*Armonías o discordancias: la imagen del hombre-jaguar en Teotihuacán como ejemplos de paralelismos culturales (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Ruiz Gallut, María Elena

*Revista:* International Journal of South American Archaeology

*Volumen:* 15

*Año de publicación:* 2019

*Página inicial:* 6

*Página final:* 18

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros